

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

**Малышева Дмитрия Андреевича**

«КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ

ПОЛИТИКА В ТЕЛЕНОВОСТЯХ

(на примере материалов Первого канала, НТВ и РЕН ТВ)

(специальность 10.01.10 – Журналистика)

Диссертация подготовлена в русле медиастилистики и посвящена выявлению вербальных и невербальных факторов воздействия телевизионных программ политического толка на массового адресата, что, несомненно, является **актуальной проблемой** современного языкознания. Актуальным представляется и выбор самого объекта исследования, и подход диссертанта к выявлению эффективных коммуникативных стратегий и тактик презентации политика в телевизионных новостях.

**Научная новизна** определяется вектором исследовательского поиска в изучении сложного поликодового пространства телевизионного дискурса, что позволяет вывести исследование на междисциплинарный уровень изучения новостного контента.

Поставленная цель и вытекающие из нее задачи являются чрезвычайно сложными, поскольку предельно сложным и неоднозначным оказывается сам объект предпринятого исследования. Насколько это видно из автореферата, поставленные задачи с успехом решены в представленной работе.

В ходе исследования достигнуты важные **научные результаты**: на основе комплексного анализа и осмысления большого корпуса текстов выдвинута и убедительно доказана комплексная гипотеза исследования; выявлена специфика телевизионных новостных политических программ, принадлежащих к междискурсивному полю, что позволяет относить их как к политическому дискурсу, так и к медиадискурсу; новостные телевизионные политические программы рассмотрены как разновидность поликодовых текстов, спрогнозированы возможные способы воздействия телевизионных новостных выпусков на аудиторию с помощью вербальных и невербальных средств; впервые подробно проанализирован презентационный потенциал жанра политических теленовостей, используемых в целях электорального воздействия; при этом впервые анализ осуществляется с позиций лингвосомиотики и медиастилистики, то есть в комплексе рассмотрены как лингвистические (естественноязыковые), так и иносемиотические средства построения текстов; разработаны авторские методики анализа поликодовых телевизионных текстов во всех их жанрово релевантных аспектах.

Чрезвычайно важно такого рода исследования проводить на обширном материале, что, несомненно, наблюдается в рецензируемой работе: выводы Д.А. Малышева базируются на внушительном эмпирическом материале (годовые эфирные записи трех телевизионных каналов), что свидетельствует о **достоверности** полученных результатов. Кроме того, достоверность полученных научных результатов определяется комплексной методикой качественного анализа, опорой на достижения теоретической медиалингвистики и смежных отраслей знания.

В связи с этим очень важным представляется обращение автора к исследованиям по политической лингвистике, теории речевого воздействия, теории журналистики, теории текста и когнитивистике, медиалингвистике и медиастилистике, поскольку исследование столь сложного феномена требует многоаспектного анализа, позволяющего



с большой степенью достоверности выявить как общие, так и специфические особенности телевизионного дискурса. Все это тоже наблюдается в реферируемой диссертации.

Работа **вносит вклад** в прагмалингвистику, медиалингвистику, теорию речевого воздействия, теорию дискурса и социалингвистику, а результаты исследования могут быть использованы специалистами в области телевизионных коммуникаций в качестве рекомендаций для осуществления успешной коммуникации в рамках телевизионного дискурса. Материалы и выводы диссертационного исследования окажутся полезными для формирования и обновления коммуникативной составляющей общих и специальных вузовских курсов, в частности спецкурсов по теории политического и массмедийного дискурсов.

Судя по автореферату, работа прошла хорошую апробацию: по теме диссертационного исследования опубликовано 5 работ, в том числе 3 статьи в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

В качестве комментария заметим, что 7 положение, выносимое на защиту, выглядит как вполне обоснованный вывод, основывающийся на качественном и скрупулезном анализе большого корпуса текстов.

В целом проведенный нами анализ позволяет сделать вывод о том, что диссертация «КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПОЛИТИКА В ТЕЛЕНОВОСТЯХ (на примере материалов Первого канала, НТВ и РЕН ТВ)» является самостоятельным законченным исследованием актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, **отвечает требованиям п. 9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14** «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор – Мальшев Дмитрий Андреевич – безусловно заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

**Ухова Лариса Владимировна,**  
доктор филологических наук по специальности  
10.02.19 – теория языка, доцент,  
доцент кафедры теории коммуникации  
и рекламы ФГБОУ ВО «Ярославский  
государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»,  
150000, г. Ярославль, у. Республиканская, д. 108,  
<http://yspu.org>, (4852) 21-45-54  
[rector@yspu.org](mailto:rector@yspu.org)

*L. Ukhova*

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

08.06.2016 г.

Подпись Л.В. Уховой заверяю.

Начальник управления кадрами ЯГПУ



Юрий Павлович Волосов